

Découverte.

Samedi matin, j'ai découvert une ville nouvelle! Où ? En plein Paris, dans un collège.

Ville nouvelle née de l'imagination fertile d'un groupe d'élèves de 5^{ème}.

A ces élèves, je dis "**Bravo**"

. Bravo d'avoir représenté, chacun de son côté, un ensemble de bâtiments caractéristiques

. Bravo de les avoir mis en forme

. Bravo ensuite, après s'être réunis, de les regrouper en une ville à laquelle ils ont donné un nom, leurs noms

. Bravo enfin, d'expliquer sans relâche aux visiteurs de l'Expo, la genèse, le développement et le fonctionnement de cette nouvelle cité.

oooooooooooooooooooo

. Bien sûr, tout n'est pas parfait, mais combien d'adultes sauraient en faire autant ?

. Bien sûr, on aimerait que les bâtiments générant des nuisances (Bruits de l'aérodrome, gaz nocifs rejetés par l'usine de soufre, odeurs de la station d'épuration des eaux usées, radiations possibles provenant de la centrale atomique, etc ... etc...) soient implantés plus à l'écart et tiennent compte des vents dominants,

. Bien sûr, on aimerait voir plus d'espaces plantés et fleuris (Parcs paysagés, bois avec clairières, lacs, cascades...)

. Bien sûr, bien sûr, bien sûr

oooooooooooooooooooo

Mais attention, mes chers enfants, ne vous arrêtez surtout pas à ce premier "jet" de votre imagination et de votre travail.

Considérez-le comme ce que l'on appelle en jargon du métier : une "**esquisse**"

Vous m'avez indiqué qu'il était possible, sans déstructurer les bâtiments, de les changer de place, tout simplement.

Après vous être à nouveau réunis, je vous engage vivement à le faire rapidement, tant que vous avez tous cette étude en tête, en essayant de tenir compte des quelques observations émises par les visiteurs.

Votre "**esquisse**" deviendra alors un "**avant-projet**" plus précis, plus cohérent.

Vous comparerez les deux images et en tirerez vos propres conclusions.

./.

Ce faisant, vous vous rapprocherez des conseils que formulait Nicolas BOILEAU,

il y a environ trois siècles et demi, dans son "Art poétique" :

" Hâtez-vous lentement, et sans perdre courage

Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage

Polissez-le sans cesse et le repolissez. "

Mes chers élèves, une fois encore, toutes mes **félicitations** pour votre dynamisme créateur et toute ma **gratitude** vers vos professeurs.

signé : un architecte qui passait par là

PS. L'année prochaine, trouvez une petite place pour le Palais de Justice et pour la caserne des pompiers ...