

PROJET TERRITORIAL XX^e arrondissement à rayonnement géographique

CONTES NOMADES EN COLLÈGES

IPR coordonnateur, auteur du projet :
Françoise Gomez,
IA-IPR de Lettres
Chargé de l'enseignement du Théâtre

VALEURS-REPÈRES : **HOSPITALITÉ** et **DIALOGUE CULTUREL****Origine et résumé :**

Ce projet est né d'un constat heureux, le dialogue qui se noue déjà fréquemment entre collèges, ou entre collèges et écoles, autour de projets de lecture partagée ou d'échanges culturels variés, et que l'on se propose ici d'optimiser par une mise en réseau créative des collèges du XX^e arrondissement, collèges publics et privés sous contrat, ainsi que des collèges et écoles environnants qui souhaiteront s'adjoindre au projet. Il sert par cette dynamique la refonte de la scolaire obligatoire et le nouveau cycle 3 installé par la Réforme du Collège.

Ce projet est né aussi d'un constat d'urgence : la nécessité plus vive que jamais **de faire des œuvres et des textes rencontrés en 6^e un bagage « fondateur » pour le jeune citoyen, qui, par les repères et les connaissances apportées, par la pratique chaleureuse du dialogue avec l'Autre, soit prémuni comme le prosélytisme sectaire et la propagande communautariste, lesquels prolifèrent toujours sur le terrain de l'ignorance et du préjugé.** Autrement dit, **il s'agit ici encore et toujours pour l'École de permettre à des esprits libres et instruits, libres parce qu'instruits, de puiser dans leur formation la force d'une autonomie de pensée, ceci même à l'âge de dix ou onze ans.**

Articulé au cœur des programmes de Lettres de 6^e, ce projet a pour ressort la polyvalence d'enseignants qui savent aussi se faire conteurs ou donner à l'oralité sa place initiatique, parmi lesquels M. Moïse Fdida, professeur et conteur professionnel, premier enseignant engagé dans ce « nomadisme » pédagogique et artistique, assure un rôle d'animateur coordinateur et formateur.

L'échange entre les établissements repose sur le principe d'une hospitalité dynamique, où les élèves qui ont accueilli se retrouvent à leur tour en situation d'être accueillis, selon une « chaîne » d'échanges littéraires et conviviaux librement conçue par eux, sous l'égide de leurs professeurs. Cet accueil et ce temps de partage, situé lors d'une matinée, réunit les groupes autour des textes fondateurs, notamment ceux qui ont trait aux trois monothéismes, mais sans exclure l'héritage grec et latin, ni le conte populaire et les cultures vivantes des différents pays représentés par les élèves.

Activités pédagogiques et culturelles :

Est donc proposée durant une matinée la réunion, dans chacun des collèges participants, d'un chœur de lecteurs (professeurs, CPE, élèves, membres des équipes éducatives...) qui se réunit autour du partage de grands textes fondateurs tels qu'Ancien et Nouveau Testament, Coran, mais aussi épopées grecques et sumériennes, *Métamorphoses* d'Ovide, *Mille et une nuits*, contes populaires, etc., selon une thématique commune, centrée autour de l'hospitalité, du pain et du repas partagé. Mais cette thématique est conçue comme une forme d'accueil, évolutive en fonction des rencontres, des travaux et des désirs de chaque groupe participant.

Pour aider les équipes, un dossier anthologique conçu par l'Inspection pédagogique régionale est proposé « en libre service » aux professeurs, qui y puisent librement les textes de leur goût, mais qui sont aussi conviés à enrichir le corpus ainsi proposé.

A cet aliment interculturel peut s'ajouter un « pain » alimentaire réellement partagé, dont l'origine-modèle est la classe à PAC « Arts du goût » de la section SGPA du Collège Doisneau (en classe de 3^e, la classe de 6^e étant associée) autour du pain (direction du projet : Mme Véronique Hoedts ; professeur en 6^e : Mme Sandra March).

Le ressort pédagogique-clé est l'initiative confiée aux équipes, c'est-à-dire aux professeurs, aux éducateurs et aux élèves, qui :

- lorsqu'ils sont hôtes, préparent la scénographie de l'accueil réservé aux élèves conteurs (salle, disposition des lieux, rythmes, distribution...), préparent les textes et aliments divers (culturels ou conviviaux) qu'eux-mêmes souhaitent offrir en échange
- lorsqu'ils sont reçus à leur tour, prennent contact avec l'établissement-hôte, et ainsi de suite...

Il n'est naturellement pas exclu, il serait même tout à fait positif, que localement l'expérience rayonne en interne, se développe dans l'établissement ou dans le réseau des écoles dont il est le débouché, selon des modalités laissées à l'initiative des équipes. Pour ce faire, **sur la page Lettres du site de l'académie de Paris, espace « Pédagogie », un journal du projet, s'appuyant sur une carte, sera tenu, en dialogue avec les équipes participantes.**

Les premières étapes et les premiers collèges associés :

- **Septembre-novembre 2015, préparation du programme** avec M. Moïse Fdida, professeur et conteur, exerçant au Collège-Lycée Heikhal Menahem Sinaï, et réunions du comité organisateur, avec des représentants de la Mairie du XXe arrondissement et de la Direction académique.
- **6 novembre 2015, matinée : au Collège Doisneau**, la classe de 6^e SEGPA, avec la participation de la classe à PAC « Pain » de la section de 3^e, accueille Moïse Fdida et une partie de l'équipe organisatrice : partage de pains cuits selon différentes recettes, partage de textes (contes et textes fondateurs) autour du pain et de l'hospitalité.
- **20 novembre, matinée : le Collège Colette Besson accueille les jeunes conteurs de Doisneau**, emmenés par Moïse Fdida et des membres du comité organisateur.
- **24 novembre après-midi : Présentation** du projet et de la captation des deux premières étapes parmi les actions-pilotes présentées **lors du Rendez-vous national des Lettres à la BNF**, Grand auditorium, dans le cadre du thème : « **RÉCIT ET VALEURS, VALEURS DE LA FICTION** ».
- **15 janvier 2016 : Le Collège Sainte-Louise accueillera les élèves conteurs de Besson.**
- **Février 2016 : Le Collège Ozar Hatorah du 11^e pourra accueillir les élèves conteurs de Sainte-Louise** dans le cadre de sa « Semaine du petit déjeuner », préfiguratrice d'enseignements pratiques interdisciplinaires.
- Figurent également parmi les étapes à venir l'accueil des établissements suivants :
- Le Collège Pierre Mendès-France
- Le Collège Lucie Faure
- Le Collège Jean Perrin

Liste non close et appelée à s'enrichir...

Partenaires culturels territoriaux pressentis ou à pressentir :

- Théâtre de la Colline –cf. projet « Education et proximité »
- Conservatoire du XXe arrondissement
- XXe Théâtre...
- MPAA St-Blaise, etc.

Le comité organisateur réunit :

- avec le suivi et la participation, pour la Direction académique, de M. Luc Pham, DASEN 2d degré,
- de Mme Perrine Hardy, chargée des affaires pédagogiques, pour la Municipalité du XXe arrondissement,

Françoise Gomez, IA-IPR de Lettres, chargé de l'enseignement du Théâtre

Mmes et MM. : Karim Yahiaoui, Principal du Collège Doisneau

Kamel Aït-Bouali, Principal du Collège Colette Besson,

Anne-Christine Combeuil, Principale du Collège Ste-Louise,

Dominique Sauget, Principal du Collège Pierre Mendès-France,
Anne-Marie Detemple, Principale du Collège Lucie Faure,
et M. Patrice Coupry, Chargé de mission rectorale.

Professeurs :

M. Moïse Fdida, professeur de Lettres au Collège-Lycée Heikhal Menahem Sinaiï,
Mme Véronique Hoedts, directrice de la section SEGPA du Collège Doisneau,
Mme Stéphanie Sabbaghi, professeur de langue et littérature arabes au Lycée Siegfried, conseillère
littéraire pour ce domaine culturel.

Le comité reste ouvert, comme le projet « Contes nomades en collèges », à la participation contributive des chefs d'établissement, conseillers principaux d'éducation et professeurs qui souhaiteraient enrichir par leur apport sa réflexion et ses activités.